

ХРАМ ВРЕМЕНИ

Тайна семейного символа Тальпиотской гробницы

ЭНДЕЛ ЙЫГИ РИВЕРС



XII:XIV PRODUCTIONS

x x x

Спасибо, что заглянули в ХРАМ ВРЕМЕНИ и прочитали этот образец!

Ниже вы найдете содержание, а также четвертую и пятую главы ПЕРВОЙ ЧАСТИ книги.

С наилучшими пожеланиями,
Эндел Риверс

Содержание

Предисловие	11
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ – ОФАНИМ – Колеса.....	17
ВСТУПЛЕНИЕ.....	19
ГЛАВА ПЕРВАЯ – Знак	23
Знак подтверждения?	25
О свете, как мы его знаем (и не знаем)	25
О Бинду	26
ГЛАВА ВТОРАЯ – Свидетель	34
ГЛАВА ТРЕТЬЯ – Солнечная ладья и скиния	42
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ – Пророчество, выложенное камнем.....	48
О временной шкале	49
Пирамида в пирамиде.....	52
ГЛАВА ПЯТАЯ – Код Гизы - схема расположения планет	63
В поисках схемы.....	64
Расшифровка планировки Гизы.....	65
ГЛАВА ШЕСТАЯ – Отрицательная масса и время	81
О свете и тьме, частоте и амплитуде	88
О четных и нечетных числах	93
ГЛАВА СЕДЬМАЯ – Шакти.....	97

ЧАСТЬ ВТОРАЯ – ХЕРУВИМ – Существа	105
ВСТУПЛЕНИЕ.....	107
Шкала	109
ГЛАВА ПЕРВАЯ – О Ка и Ба, Х и У, Инь и Ян	112
Три экзистенциальных вопроса	115
Дорожная карта	116
CHAPTER TWO – Major Arcana.....	120
Семя – Бык	120
Корни – Лев	123
Ветви – Орел	126
Плоды – Человек.....	129
ГЛАВА ТРЕТЬЯ – Жатва	133
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ – Совершение	140
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ – СЕРАФИМ – Служители	147
ВСТУПЛЕНИЕ.....	149
План организации	150
ГЛАВА ПЕРВАЯ – Пять символов	152
ГЛАВА ВТОРАЯ – Применение в реальном мире.....	161
Левая и правая колонны	162
Баланс сил.....	163
ПОСЛЕСЛОВИЕ	173
Примечание автора	175

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Пророчество, выложенное камнем

На протяжении веков люди задаются таким важным вопросом, как «кто я?». Как нам дать ответ на этот экзистенциальный вопрос?

В физике существует основной принцип – отчасти связанный с этим же вопросом – принцип, согласно которому значение волновой функции физической системы (как «экзистенциальное обязательство») в конкретный момент времени должно определять ее значение в любой другой момент.

Учитывая это, все индивидуальные физические системы (например, тела) – если рассматривать их как объекты, содержащие «семя», несущее всю информацию, необходимую для того, чтобы стать «деревом» – являются информационными носителями своего собственного существования. Если этот принцип применим от самых маленьких (в результате зачатия) до самых больших (в результате Большого взрыва) масштабов, то каждый из нас содержит информацию за более чем 13 миллиардов лет!

Для нас это слишком большой объем, который мы могли бы обработать и понять. Более того, мы, кажется, не помним ничего, кроме отрезков нашей текущей жизни (обычно менее 100 лет).

Однако тот факт, что мы не запоминаем всю эту информацию, не означает, что у нас нет всей этой информации внутри нас – мы просто не знаем, как получить к ней доступ.

Если вы умеете запоминать, тогда вы будете способны на это.

Итак, как нам это сделать?

Каждый сегмент информации, по сути, действует как фрактал.

Существуют повторяющиеся паттерны – линейные, угловые и круглые – от самых маленьких до самых больших. Это потому, что у Вселенной есть структура.

Если вы поймете, как время – в рамках (произвольного) формирования, (линейного) развития и (циклического) преобразования – связано с этими паттернами, то, используя это знание, можно составить пророчество, выложенное камнем, которое будет соответствовать четкой временной шкале.



Лувр, Париж

О временной шкале

Согласно Библии, от Бога исходят только сбывающиеся пророчества. Мы обнаружили, что комплекс Гизы и временная шкала Великой пирамиды содержат пророческие послания («истинную информацию»), ключ расшифровки которых находится на входе в Тальпиотскую гробницу. С помощью символа Шри Янтры (восточного) и Солнечного креста (западного) – как было рассмотрено в предыдущих трех главах – мы раскрываем значение этих пророческих посланий.

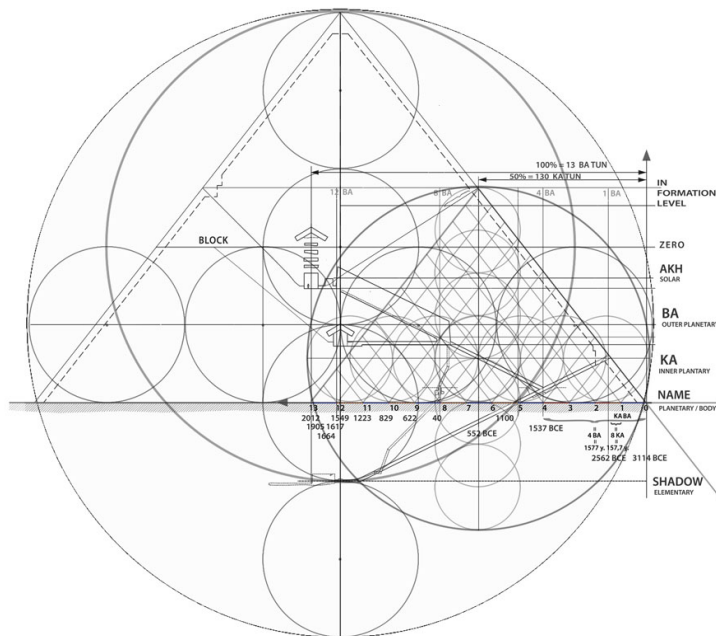
Проходы и камеры, Алтарь в камере королевы, Сундук в камере короля имеют особое значение в отношении определенных событий, открытий и мест.

Они формируют своего рода «карту путешествий» (схему движения), применимую на нескольких уровнях и слоях: от индивидуального «внутреннего слоя» до коллективного «внешнего слоя».

С точки зрения «внешнего слоя» временную шкалу можно рассматривать как набор исторических событий, отмеченных вехами, которые с точки зрения «внутреннего слоя» соответствуют личному развитию – путешествию по жизни.

Каждая фаза (или эпоха) развития – как внутренняя, так и внешняя – начинается с «краеугольного камня», первого камня, заложенного при «строительстве». Все остальные «камни» будут связаны с этим камнем.

На личном уровне пути, доступные после входа в строительство (см. ниже), иллюстрируют продвижение человека сквозь основные этапы и результаты. Во время путешествия они сталкиваются с парой основных перекрестков, каждый из которых имеет свою роль и значение, но ведет человека по разным путям.



Первый перекресток (разделение прохода) – «исход» – требует выбора между «добром или злом», выбора того, как жить и умереть.

Один путь ведет человека вверх, к «становлению хозяином» – к камере короля и королевы – а другой ведет вниз, к «порабощению» – подземной камере.

Если человек идет по восходящему пути, он достигает нового, второго перекрестка (второе разделение прохода). Это разделение означает выбор между исследованием того, кто вы есть, и исследованием того, где вы находитесь (подробнее об этом будет идти речь в шестой главе).

Исследуя вопрос *кто вы есть*, этот проход к Алтарю в камере королевы («сознание» или Бинду, как показано на странице 28) предлагает нам заглянуть внутрь себя, чтобы открыть для себя истоки – метафизику вселенной.

Исследуя вопрос *где вы находитесь*, этот проход к Сундуку в камере короля призывает нас смотреть вовне, чтобы обнаружить пределы и границы физической вселенной.

«Что (или кто) является началом всего?» (*Идентичность*) по сравнению с «где все заканчивается?» (*Местоположение*).

В более широком смысле этот второй перекресток можно понимать как выбор между путем наук (научное знание) или религий (духовность).

Не существует «правильного» или «неправильного» пути.

Хотя результат каждого из путей имеет собственное влияние и значение, их можно рассматривать как дополняющие и гармонично взаимодействующие друг с другом.

Как уже упоминалось, элементы индивидуального путешествия – это не единственная схема, нарисованная на основе Великой пирамидой.

Эти же пути предлагают и более широкое толкование – их влияние рассматривается в более широком, охватывающем многие тысячелетия глобальном масштабе.

x x x

Представьте себе это путешествие как такое же путешествие на Солнечной ладье. Как было показано в главе 3 (см. стр. 45), Солнечная ладья хранит секрет Ковчега – десять заповедей – чтобы вести своих последователей по пути вверх – от первого перекрестка ко второму. Для тех, кто не пожелает ей следовать, путь будет вести вниз.

В следующем разделе рассмотрим путь, ведущий вверх – путь к камерам короля и королевы.

Пирамида в пирамиде

На следующем изображении показана пирамида внутри пирамиды, вершина которой совпадает с точкой выхода из шахты камеры короля. Нижний уровень меньшей «подпирамиды» разделен на 13 равных частей, каждая из которых соответствует 144 000 дней (394,25 года), образуя временную шкалу 5125,25 лет соответствующую Великому циклу календаря Длинного счета от 11 августа 3114 года до н. э. (11:11) до 21 декабря 2012 н. э. (11:11).

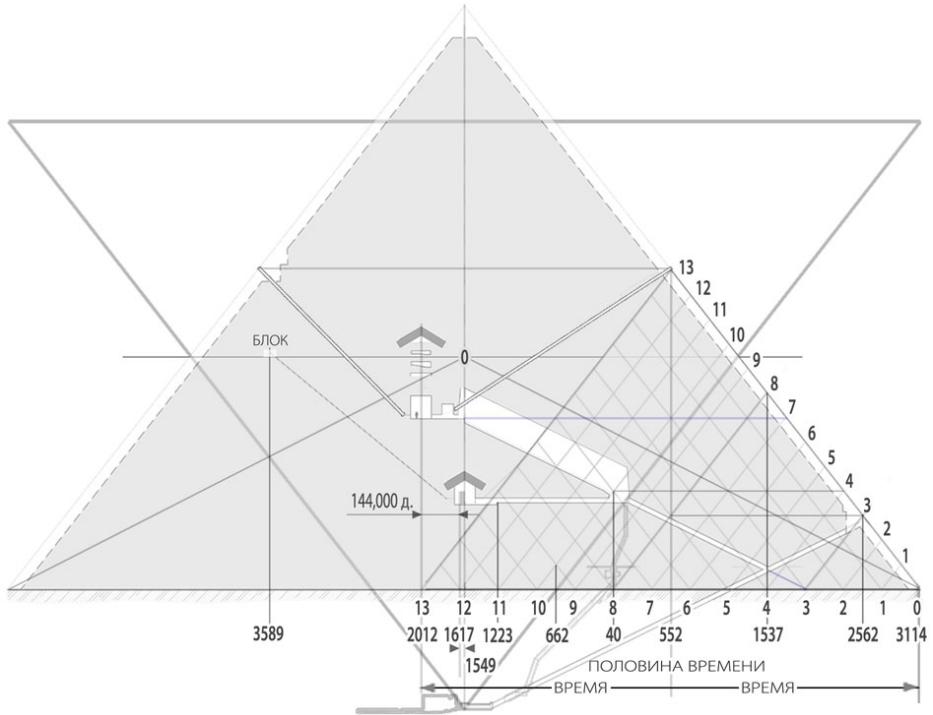
Число 144 000 (также используемое в так называемом Календаре Майя) упоминается в Книге Откровения 14 в следующем контексте: «Никто не мог выучить эту песню, кроме 144 000, выкупленных из земного плена». (Подробнее об этом номере будет идти речь в пятой главе). В данном случае 144 000 – это расстояние (измеряемое в днях) от Алтаря (или «начала») до Сундука (или «конца»).

«Пирамида внутри пирамиды» может также рассматриваться как «Солнечный крест внутри Солнечного креста» (см. стр. 50), центр которого делит временную шкалу на две половины: временной промежутков до 552 г. до н.э. и после, как показано на следующее изображение.

Как было показано в третьей главе, метафизическое местоположение Ковчега находится в центре Солнечного креста. Интересно, что физический Ковчег «исчезает из истории» примерно в то время, которое (согласно временной шкале) соответствует центру «Солнечного креста» внутри Солнечного креста» (см. стр. 50).

Исторически это было время, когда Кир II Великий основал Первую Персидскую империю, а также время изгнания евреев, которое закончилось после того, как Кир II Великий захватил Вавилон 13 лет спустя (539 г. до н.э.). Некоторые из наиболее значительных исторических вех, меняющих парадигму – до и после отметки «половина времени» – выделены ниже.

Также обратите внимание: хотя майя внесли свой вклад в развитие календаря, на самом деле они его не изобрели. Та же самая система (144 000 дней) использовалась многими культурами, предшествовавшими майя.



ХРАМ ВРЕМЕНИ

3114 до н. э. - КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: рождение новой эры (начало календаря);

2562 до н. э. – БОЛЬШОЙ ВХОД: Великая пирамида;

1537 до н. э. – РАЗДЕЛЕНИЕ ПУТИ: Ветхий Завет, Десять Заповедей (См. Главу 3: 12 колен, Левий в центре).

40 н. э. - РАЗДЕЛЕНИЕ ПУТИ: Новый Завет (См. Главу 3: 12 апостолов, Иисус в центре);

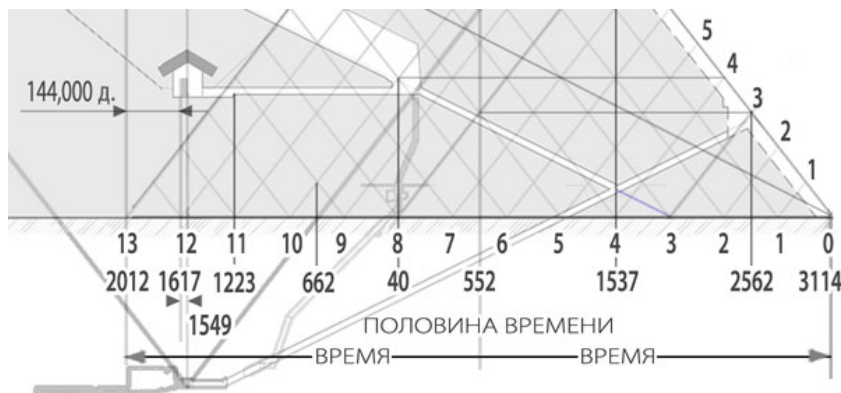
1549 н. э. – АЛТАРЬ: Базилика Святого Петра и Покровский собор;

2012 н. э. – СУНДУК: обнаружена «Божественная частица», Европейский центр ядерных исследований (CERN), производство антиматерии (конец календаря).

Согласно данной легко проверяемой временной шкале, эти вехи отражают некоторые из величайших достижений эпохи.

Почему Великая пирамида? Что является более великим?
Почему Ветхий Завет? Существует ли более великая книга?
Почему Новый Завет? Кто покорил «великий Рим»?

Когда дело доходит до поиска убедительного толкования Алтаря в конце прохода, который начался с Нового Завета, необходимо принять во внимание разделение христианского мира на Западную (Католическую) и Восточную (Православную) церкви. Но также – независимо от их разделения и различий – тот факт, что обе церкви имеют женский род, а не мужской, играет важную роль. При этом христианский «Дом Божий» всегда ассоциируется с Царицей Небесной, которая даровала жизнь Спасителю.



Что касается камеры королевы – поскольку она появляется на объединенном изображении Великой пирамиды и Шри Янтры (см. стр. 33) – ее также можно рассматривать как «камеру сознания».

Почему базилика Святого Петра?

Согласно временной шкале Великой пирамиды – пророчеству, выложенному камнем – алтарь (церковь) должен был быть построен между 1549 и 1617 годами. Для выполнения задачи требовались время и деньги на подготовку. Микеланджело получил эту работу в 1547 году, после чего он начал работать над архитектурным проектом. Строительные работы были завершены в 1615 году.

Примечание: двухлетнее несоответствие отображает примерно 0,04% отклонения от шкалы.

Ниже приводится краткий обзор некоторых важных факторов, событий и препятствий, связанных с этим пророчеством.

Мартин Лютер, отлученный от церкви Папой Львом X (у которого были значительные трудности с финансированием строительства базилики), умер в 1546 году, за год до того, как Микеланджело получил контракт. Вследствие противоборствующих взглядов Лютера и его сопротивлению сбору денежных средств вся Европа находилась в смятении.

Почему Покровский собор?

Примерно в это же время был создан самый необычный архитектурный проект для церкви, ставшей символом России – Покровский собор в Москве, которая воспринималась как земной символ Царства Небесного.

Примечание: еще одна церковь, возведенная на могиле почитаемого местного святого Василия на том же месте три десятилетия спустя, не имеет ничего общего с пророчеством Великой пирамиды.

Ученые не пришли к единому мнению о том, кто на самом деле спроектировал собор или сколько времени потребовалось для работы над чертежами. Известно только, что он строился с 1555 по 1561 год.

Также известно, что в том же году (1547), когда Микеланджело получил контракт на работу над базиликой (на завершение которой потребовалось много десятилетий), в то же время, когда «таинственный архитектор» Покровского собора (скорее всего) тоже работал над чертежами, сгорела треть Москвы. Инцидент произошел всего через несколько месяцев после того, как Иван Грозный был коронован первым царем России в 1547 году. Интересно, что в том же году умерли король Англии Генрих VIII и король Франции Франциск I.

Согласно историческим источникам, собор был построен по приказу Ивана Грозного в ознаменование его военной победы (что было «большим нововведением» для Московии) 2 октября 1552 года после взятия Казани. В связи с этим потенциальному архитектору пришлось бы за два года создать проект, завершить все чертежи, заказать материалы, нанять высококвалифицированных строителей и закончить все остальные приготовления.

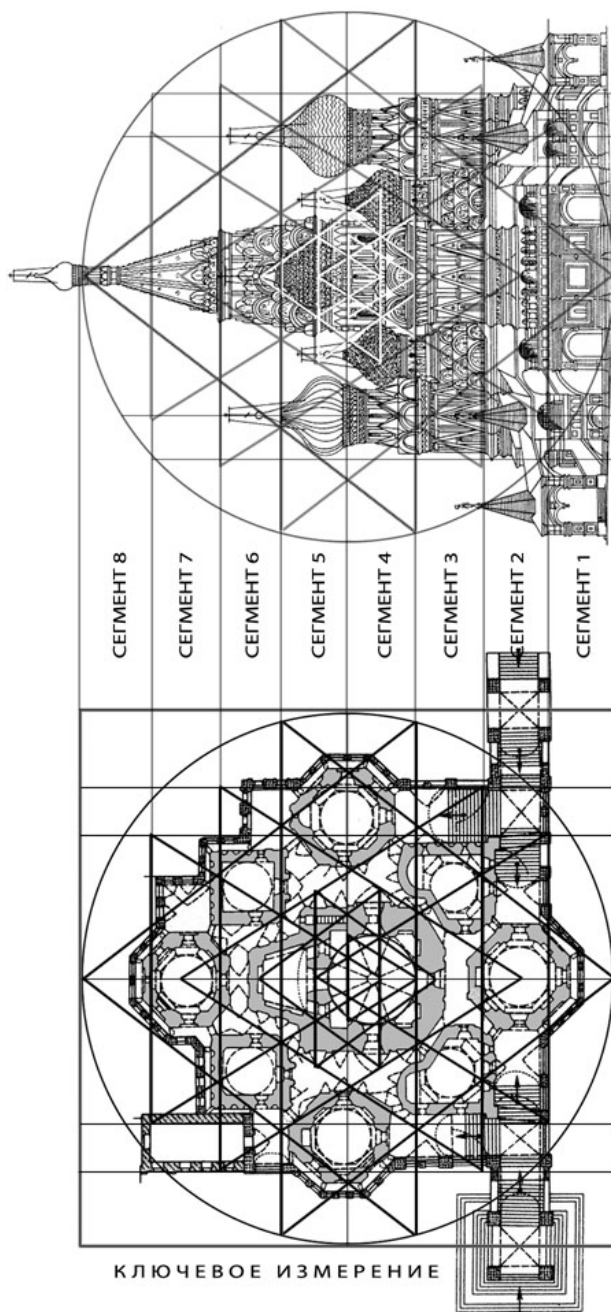
Более реалистичным вариантом считается то, что проект и чертежи были сделаны ранее (возможно, около 1549 года) «таинственным архитектором», ожидающим предложения, чтобы сблизиться с царем. Предположение заключается в том, что Иван Грозный не знал о реальном значении собора.

На следующей странице показан план этажа и вид спереди собора, состоящего из восьми церквей, расположенных вокруг девятой. Интересно, что симметричное расположение восьми церквей и расчетная асимметрия девятой церкви с большой точностью соответствует Шри Янтре, Бинду или сознанию (кресту) прямо на крыше. Кажется маловероятным, что любой архитектор смог бы неосознанно составить чертеж в соответствии с концепцией Шри Янтры с такой высокой точностью, если не сказать больше. Судите сами.

Но как 1223 год (см. «Ступень вниз» в проходе в камеру королевы на стр. 54) мог быть связан с собором?

Это год начала монголо-татарского ига в России, когда на ее территорию вторглась армия Чингисхана, разгромив более крупную русскую армию в битве на реке Калка. Менее чем через два десятилетия после этой битвы на нижнем течении реки Волги была основана столица Золотой Орды Монгольской империи Сарай, которая позже была перемещена на 180 км к северо-западу. Несколько сотен лет спустя Новый Сарай был разрушен русскими войсками – ровно через год после начала строительства Покровского собора. Неподалеку был основан новый город Царицын, в котором впоследствии коммунисты взорвали огромный собор, а город переименовали в Сталинград. Но это совсем другая история, возможно, отмеченная где-то в глубине подземной камеры ближе к концу.

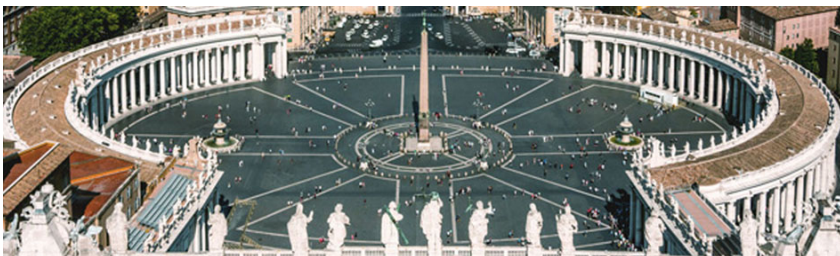
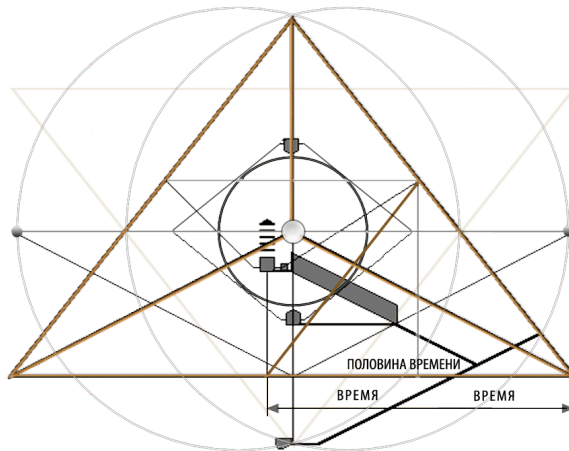
Как будет показано в шестой главе, для функционирования мира необходимы по крайней мере два центра (в данном случае католический и православный), в то время как Бинду – сознание – скорее всего, всегда остается вне центра.

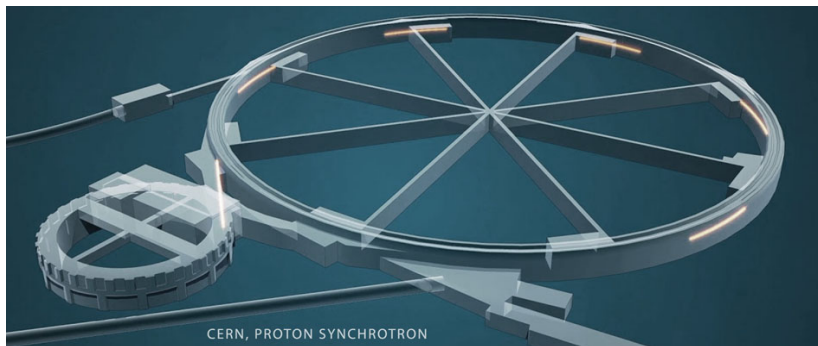


А когда речь заходит о Сундуке в камере короля – при чем здесь Европейский центр ядерных исследований, производство антиматерии?

Потому что это «последний рубеж» – разгадка одной из величайших тайн науки: происхождения массы. Существование «Божественной частицы» было подтверждено в 2012 году, в самом конце календаря, после чего случилось... ничего? (т.е. материя минус антиматерия равно нулю!).

Тем не менее, кажется, что что-то все же остается. Обратите внимание на то, как шахты камеры короля выходят из пирамиды – по-видимому, к ее зеркальному отображению через «дыхание», которое обозначает синее колесо (см. Главу 2), – в то время как шахты камеры королевы, которые отмечают границы этого колеса, не имеют выхода (что, возможно, показывает разницу между ученым-исследователем и священником, который предпочитает держаться ближе к «центру всего»).





Другие важные вехи (непосредственно связанные):

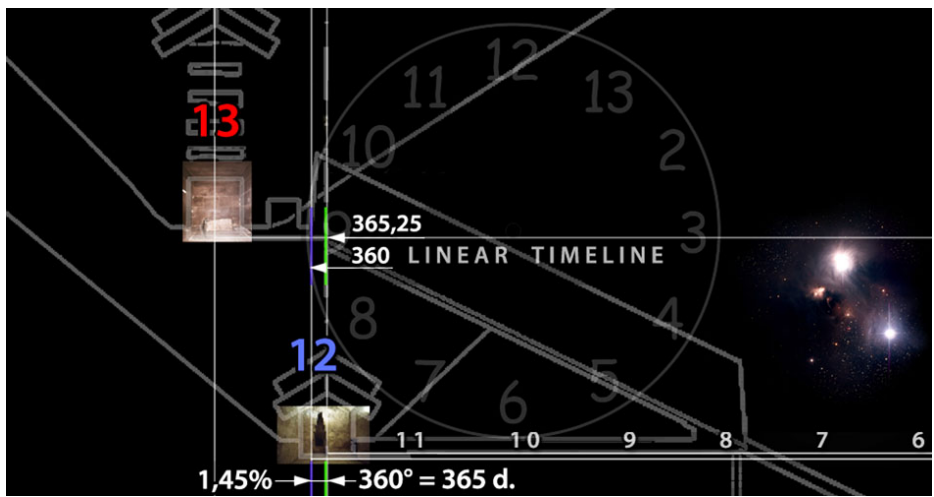
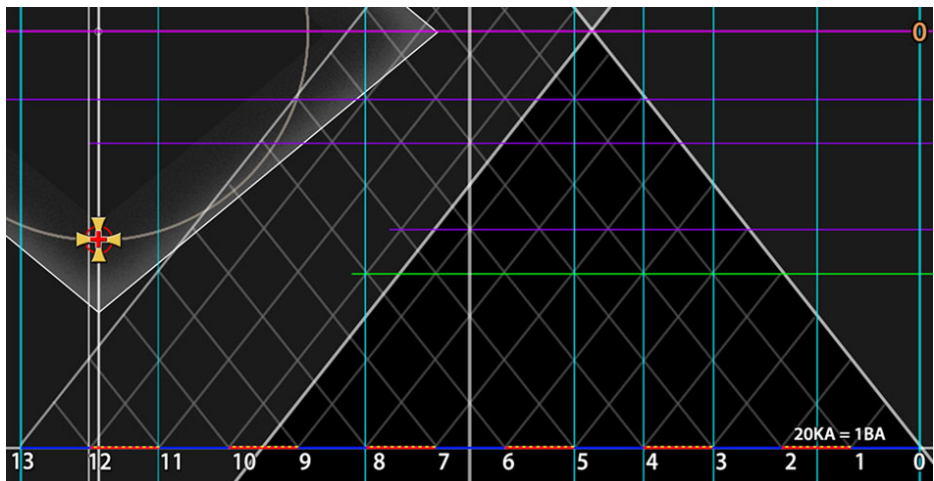
ВХОД В КАМЕРУ КОРОЛЯ - «*Zur Elektrodynamik bewegter Körper*»
Эйнштейна, которая включает $E=mc^2$ (1905);
ВХОД В ПРИХОЖУЮ – «*Principia Mathematica*» Ньютона (1687);
ВЫСОКАЯ СТУПЕНЬ в верхнем конце Большой галереи - «*De Revolutionibus Orbium Coelestium*» Коперника (1543).

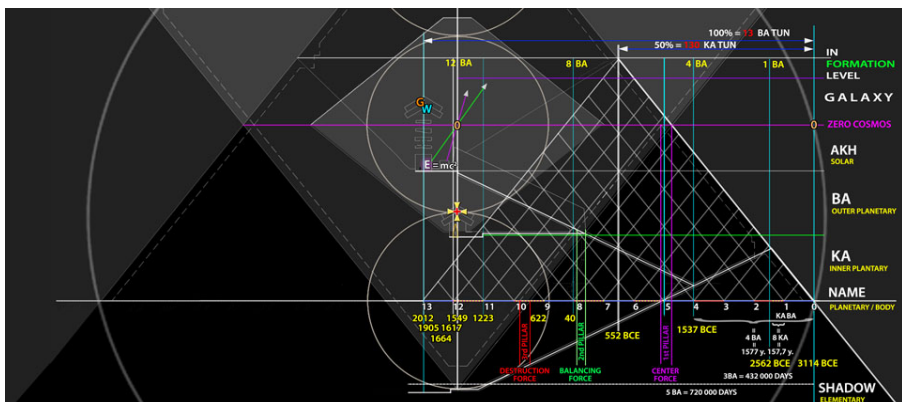
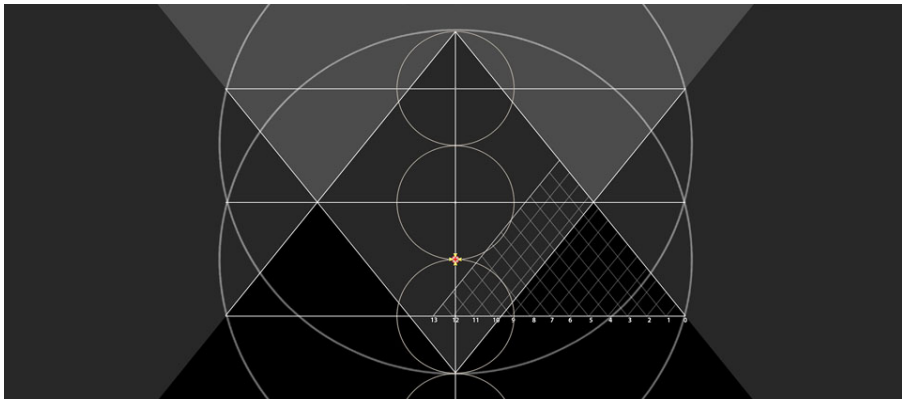
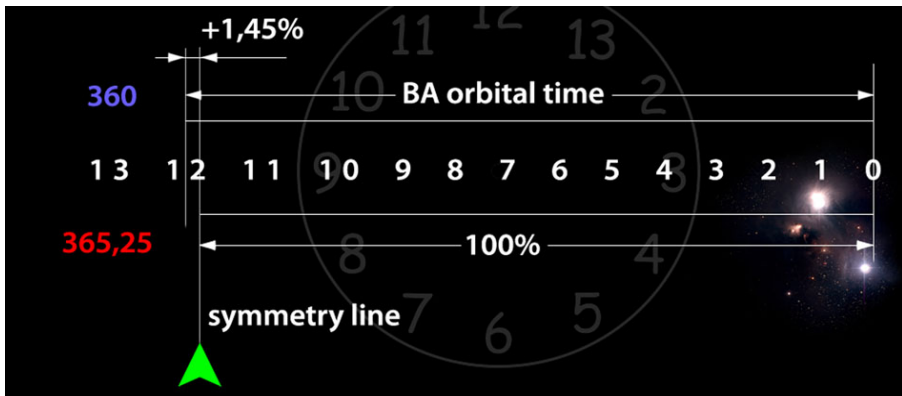


На следующих рисунках показано, как установить временную шкалу для вычислений. Как отмечалось выше, временная шкала разделена на 13 единиц (БА) по 144 000 дней каждая, что равно 20 единицам (КА) по 7200 дней каждая, что, в свою очередь, равно 20 единицам (ТУН) по 360 дней каждая.

Значения КА, БА и ТУН будут рассмотрены во второй части.

На изображениях ниже, изначально сделанных для видео ролика, показаны некоторые из наиболее важных контекстуальных детерминант и факторов временной шкалы.

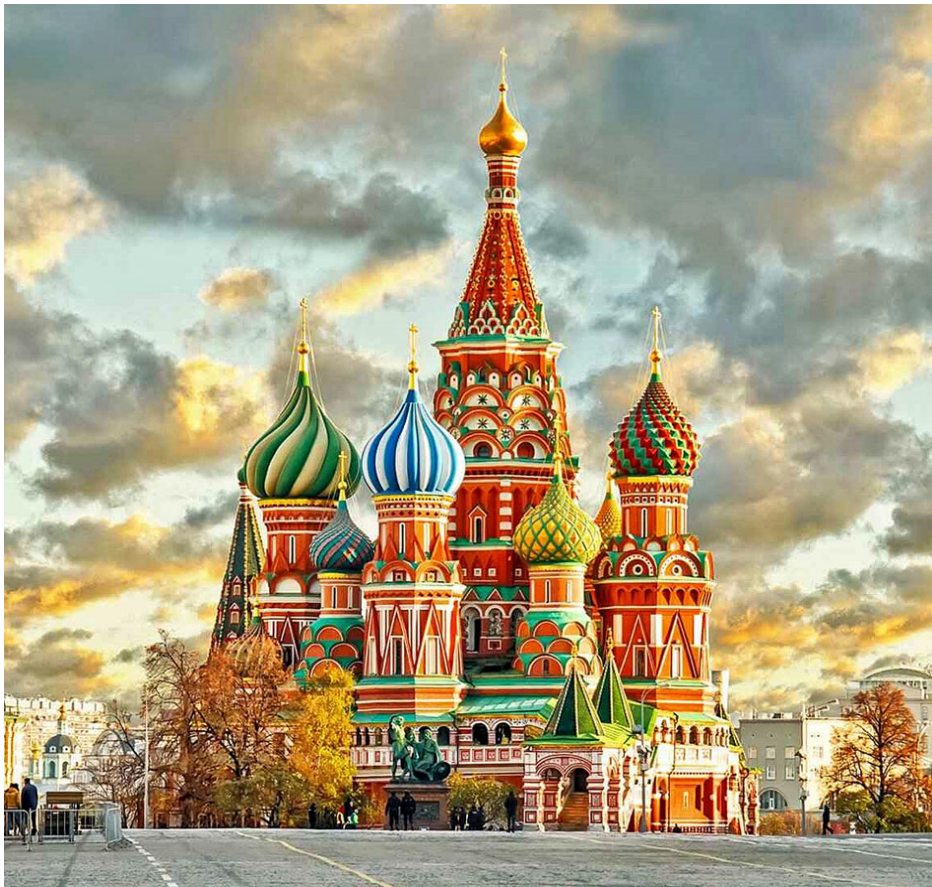




Временная шкала Великой пирамиды демонстрирует Великий Цикл вместе с подсказками относительно содержания этого цикла. Связь Великой пирамиды с Великим Циклом невозможно обнаружить просто так: нужен код, чтобы «впустить нас».

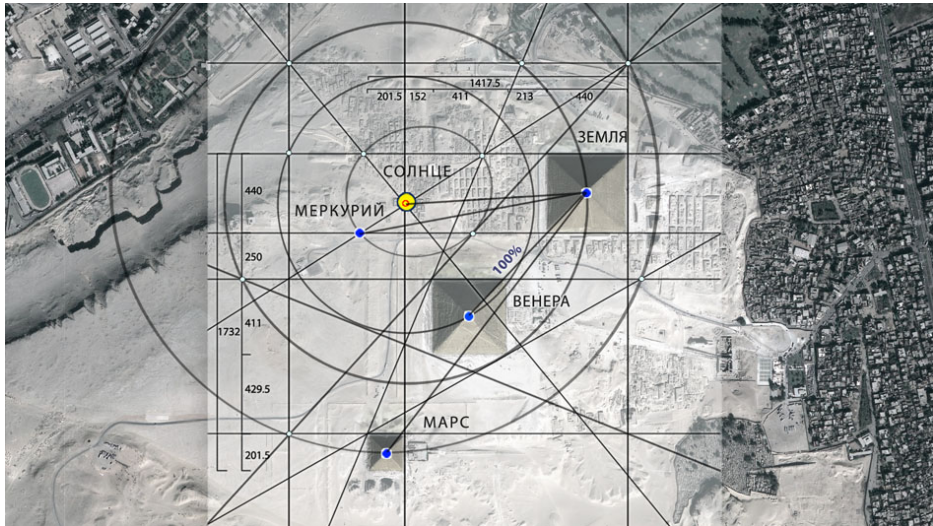
В следующей главе мы рассмотрим, как комплекс пирамид Гизы содержит скрытый фрагмент головоломки, подтверждающий связь между временной шкалой, Книгой Откровения и конкретным планетарным выравниванием (датой и временем).

Внизу: Покровский собор – трехмерное изображение горы Меру?



ГЛАВА ПЯТАЯ

Пояс Ориона можно рассматривать как «надпись на стене»: «Время, времена и половина времени» (Откр. 12:14), которую можно прочесть с высоты неба (например, с помощью спутникового изображения), когда придет время.



Код Гизы - схема расположения планет

Было установлено, что схема расположения пирамид Гизы связана с Книгой Откровения 11: *Мне дали трость, похожую на мерный стержень, и сказали: «Иди и измерь храм Божий и алтарь».*

Значение слов «трость, похожую на мерный стержень» и процесса «измерения храма Божьего» будет рассмотрено во второй части.

В поисках схемы

Календарь Длинного счета относится к временному периоду, составленному из последовательных эпох (множественных циклов или эр), которые современные астрологи называют предварением равноденствий.

Что касается временной шкалы Гизы, здесь показана одна эпоха или эра, начиная с краеугольного камня пирамиды. Как было показано в предыдущей главе, эпоха разделена на 13 частей по 144 000 дней в каждой.

Имейте в виду, что Алтарь в камере королевы относится к Восточной и Западной христианским церквям.

Исследуя Книгу Откровения 14, мы обнаруживаем ту же схему или ключевую последовательность:

[1] Затем я взглянул и увидел передо мной Агнца, стоящего на горе Сион, и с ним 144 000 человек, у которых на лбу было написано их имя и имя его Отца.

Скорее всего, этот отрывок относится к символу Тальпиотской гробницы – «всевидающему оку» на их лбу (см. стр.25):

«Око – это светильник всего тела. Если око твой будет ясен, то и все твое тело будет полно света». (От Матфея 6:22)

Кажется, что число 144 000 вновь относится к временному расстоянию от Алтаря («начало» или Альфа) до Сундука («конец» или Омега).

[3] И запели они новую песню перед престолом, перед четырьмя животными и (24) старейшинами. Никто не мог выучить эту песню, кроме 144 000, выкупленных из земного плена.

Этот отрывок можно рассматривать в отношении к:

- такое же временное расстояние от Алтаря до Сундука;
- «Трон Ока», как показано на странице 42;
- «Новое Семя» (выкупленных из земного плена), значение которого будет рассмотрено в ЧАСТ ВТОРОЙ – ХЕРУВИМ – Существа (или «четыре живых существа»).

Примечание: 24 старейшины могут относиться к Великим Магистрам Рыцарей Тамплиеров, из которых известны 23 (кроме одного):

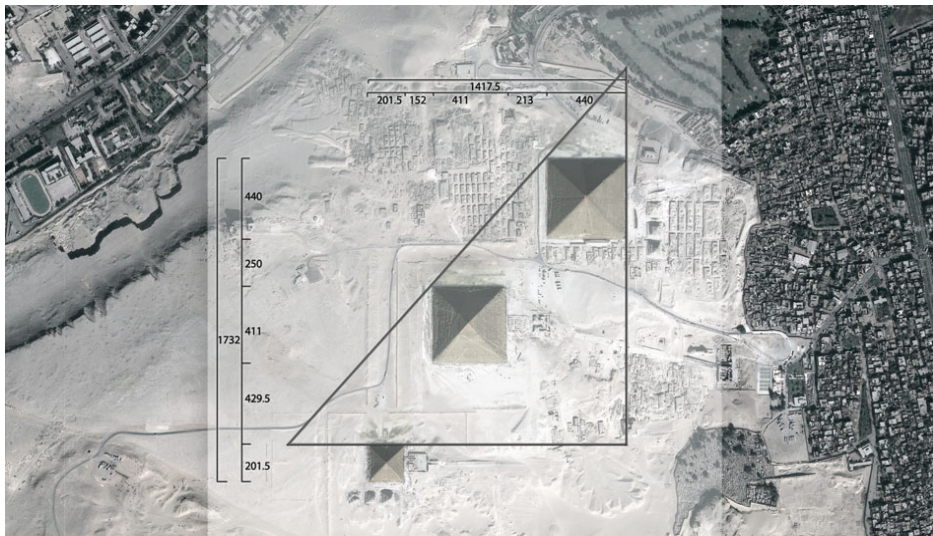
[4] Это те, кто не осквернял себя женским началом, потому что они оставались девственницами. Они следуют за Агнцем, куда бы он ни пошел. Они были выкуплены среди людей и принесены в качестве первенца Богу и Агнцу.

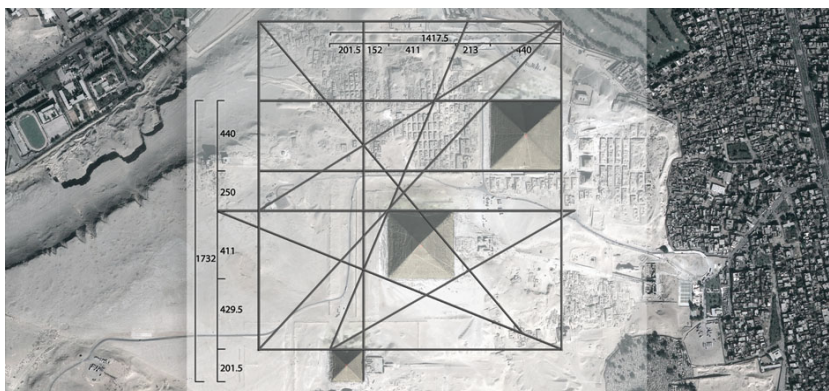
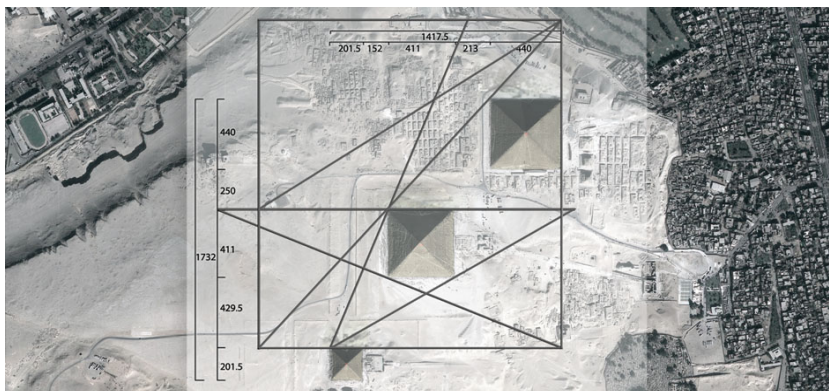
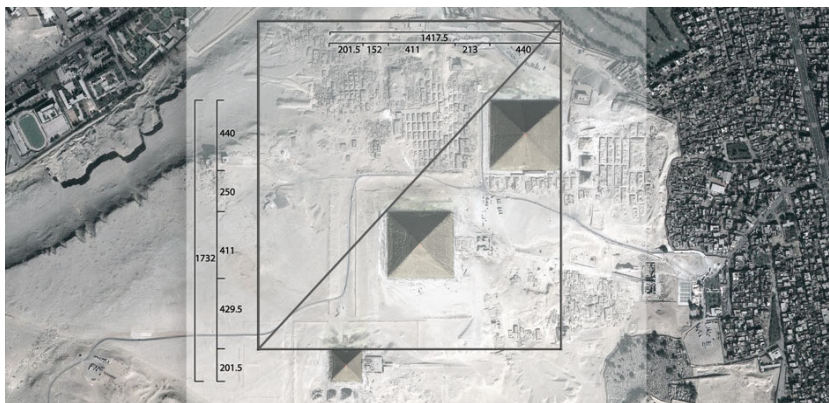
Если число 144 000 используется как в Великом Цикле как мера времени, так и в Книге Откровения 14:1 и 3, какие еще связи мы можем найти?

Расшифровка планировки Гизы

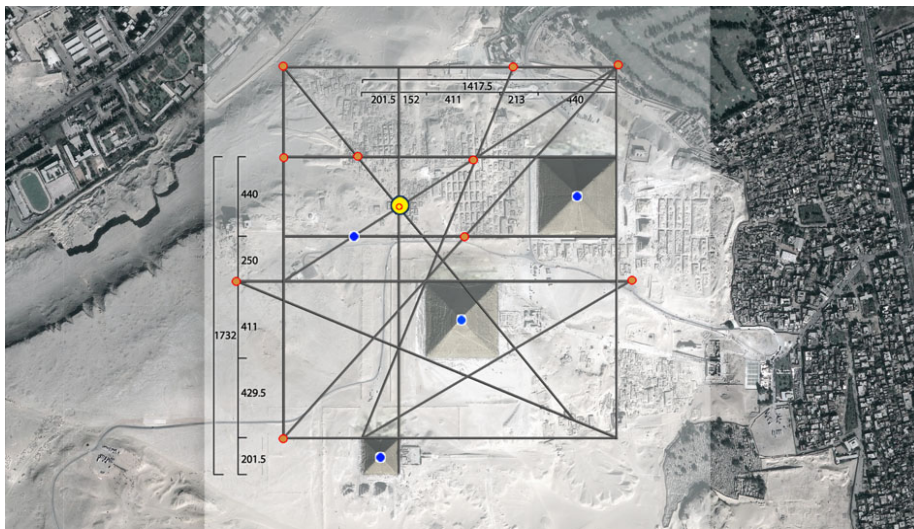
На приведенных ниже графиках показано, как можно рассчитать время выравнивания с точностью до минуты.

Четырнадцать линий нужно совместить с краями и углами пирамид следующим образом.

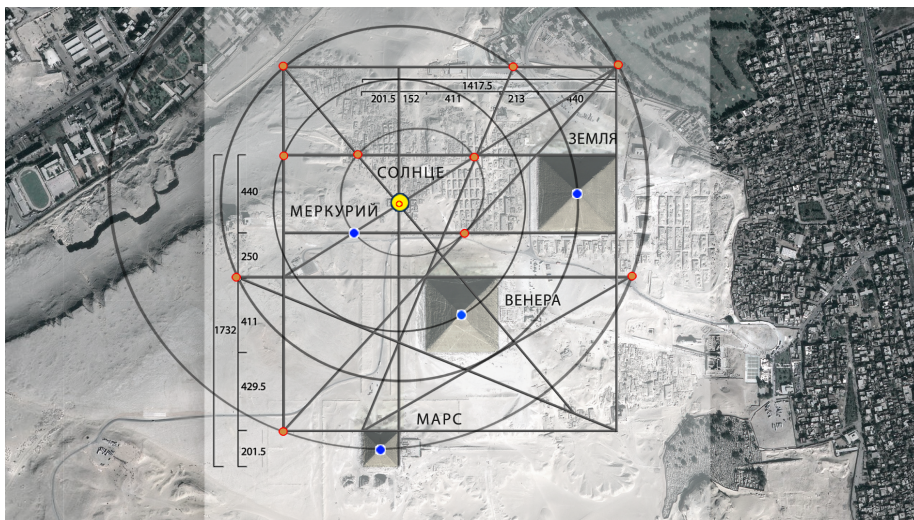




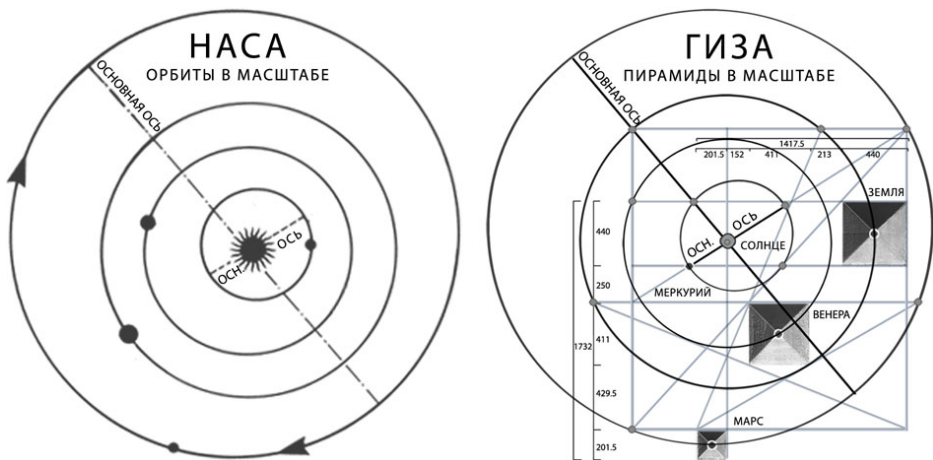
Точки ниже служат ориентирами для обозначения орбит.



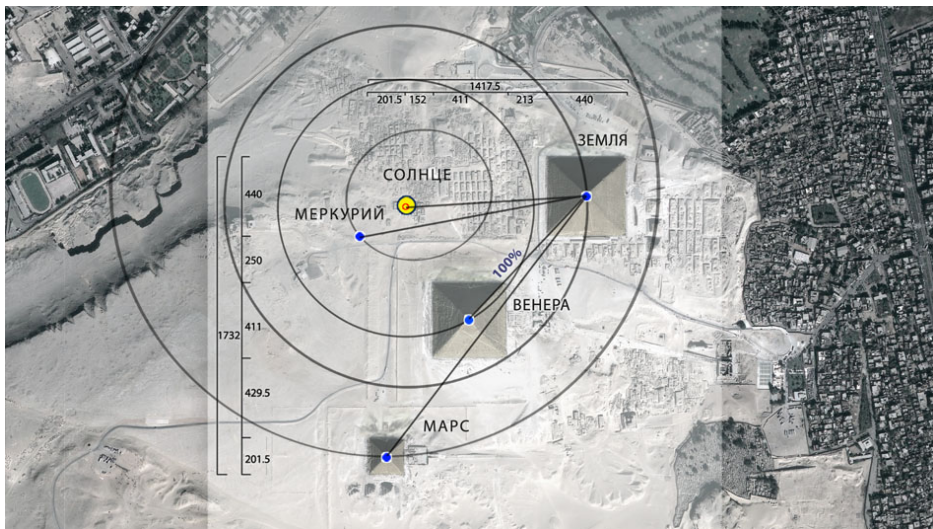
Обратите внимание, что основная цель – это правильное размещение точек (отображающих положение Солнца и планет), что позволило бы вычислить правильную дату и время в соответствии с расстояниями.



Идеальное соответствие данной и реальной модели внутренней планетарной системы, включая главные оси орбит Меркурия и Марса, подтверждает точность «схемы».



Обратите внимание, что для построения точной модели внутрипланетной системы необходимо всего четырнадцать линий с использованием спутникового изображения пирамид Гизы. Предположение, что такое идеальное совпадение могло быть случайным, может вызвать вопрос: может ли $1 - 1 = 0$ быть также случайным? Если нет, то следующим шагом будет вычисление даты и времени.



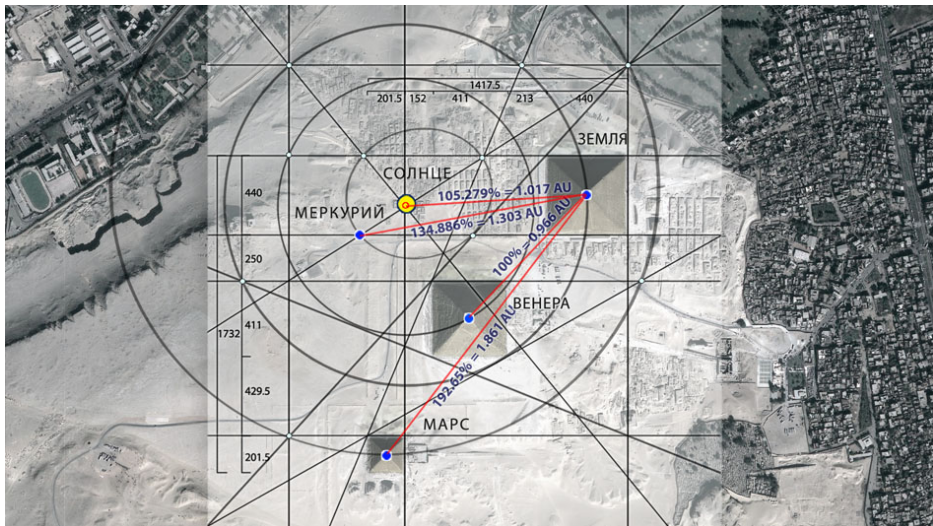
Ниже дата и время рассчитываются относительно вершины Великой пирамиды, представляя положение Земли относительно Солнца и других планет.

Если расстояние между вершинами первых двух пирамид, представляющих Землю и Венеру, равно 100%, тогда расстояния между:

Землей и Марсом = 192.65%,
Землей и Меркурием = 134.886%,
Землей и Солнцем = 105.279%.

Согласно данным положениям планет, отмеченным ниже точками, расстояние между Землей и Венерой (или 100%) определяется как 0,966 а.е. (астрономических единиц), что соответствует:

Расстояние между Землей и Марсом 1.861 а.е. (192.65%),
Расстояние между Землей и Меркурием 1.303 а.е. (134.886%),
Расстояние между Землей и Солнцем 1.017 а.е. (105.279%).



Расстояния в астрономических единицах позволяют нам найти точную дату и время выравнивания, которое согласно данным положениям пирамид и планет составляет:

09 июля, 2009 г., 11:11.

Но что означает эта дата?

Это может иметь несколько значений.

Но дело не только в дате – дело в том, как все взаимосвязано.

Как это взаимосвязано? Конец Эпохи: 21 декабря 2012 г., 11:11.

С 09 июля 2009 г., 11:11, по 21 декабря 2012 г., 11:11 = 1260 дней.

Это конкретное планетное выравнивание с такой поразительной точностью – вплоть до минуты – показывает значение периода времени в 1260 дней, как указано в Книге Откровения 11 и 12.

За концом эпохи следует переходный период от 7 до 8 лет, как описано в книге Даниила: 1290 и 1335 дней.

Чтобы предложить правдоподобное толкование нижеследующему, необходимо герменевтически рассмотреть исторические события, которые произошли за три с половиной года до конца Эпохи (Великий цикл, 2012 г.), до событий, которые последовали после этого.

«И против Всевышнего будет произносить слова и угнетать святых Всевышнего; даже возмечтает отменить у них времена и закон, и они преданы будут в руку его до времени и времен и полувремени». (Даниил 7:25)

«Со времени прекращения ежедневной жертвы и поставления мерзости запустения пройдет 1290 дней». (Даниил 12:11)*

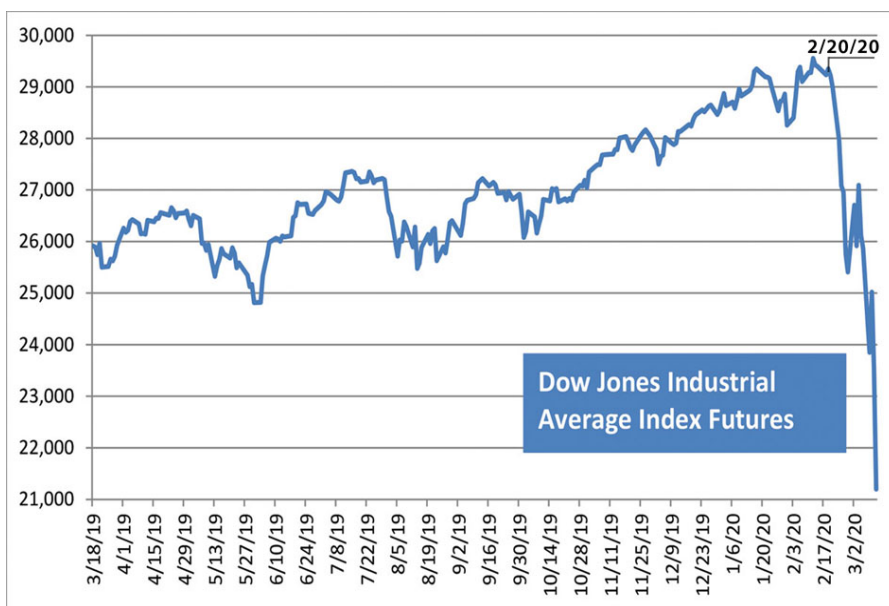
* Предположительно относится к концу Эпохи:

21 декабря 2012 г. + 1290 дней = 23 июня 2016 г. («средняя точка» переходного периода – рассмотрим, например, референдум по Brexit в тот же день, за которым последовали выборы в США в ноябре 2016 г.).

Следующая строчка в книге Даниила гласит:

«Блажен, кто ожидает и достигнет тысячи трехсот тридцати пяти дней. Что до вас, идите до конца. Вы отдохнете, а затем, по прошествии дней, встанете, чтобы получить ваше наследие». (Даниил 12:12-13)

23 июня 2016 г. + 1335 дней = 20 февраля 2020 г. (конец переходного периода, предположительно связанный с диаграммой ниже, после чего – наверняка, все согласятся – мир столкнулся с изменением парадигмы).



Это можно трактовать следующим образом:

«И слышал я, как муж в льняной одежде, находившийся над водами реки, подняв правую и левую руку к небу, клялся Живущим вовеки, что к концу времени и времен и полувремени, и по совершенном низложении силы народа святого, все это совершится». (Даниил 12:7)

Из письма ученому (2010)

«... Рождение всех цивилизаций более 5000 лет назад (теперь также называемых Великим Разделом) ознаменовалось появлением множества храмовых конструкций, одновременно возникших на разных континентах. Доказано, что эти конструкции несут определенную информацию о начале, развитии и конце нынешней эпохи, в то же время способствуя развитию мысли – на протяжении всей эпохи, несмотря на все препятствия, глупости и противоречия – посредством учебы и искусства.

Есть простое правило: чтобы найти конец круга, сначала нужно найти его начало. Нынешняя эпоха началась с пирамид».

x x x

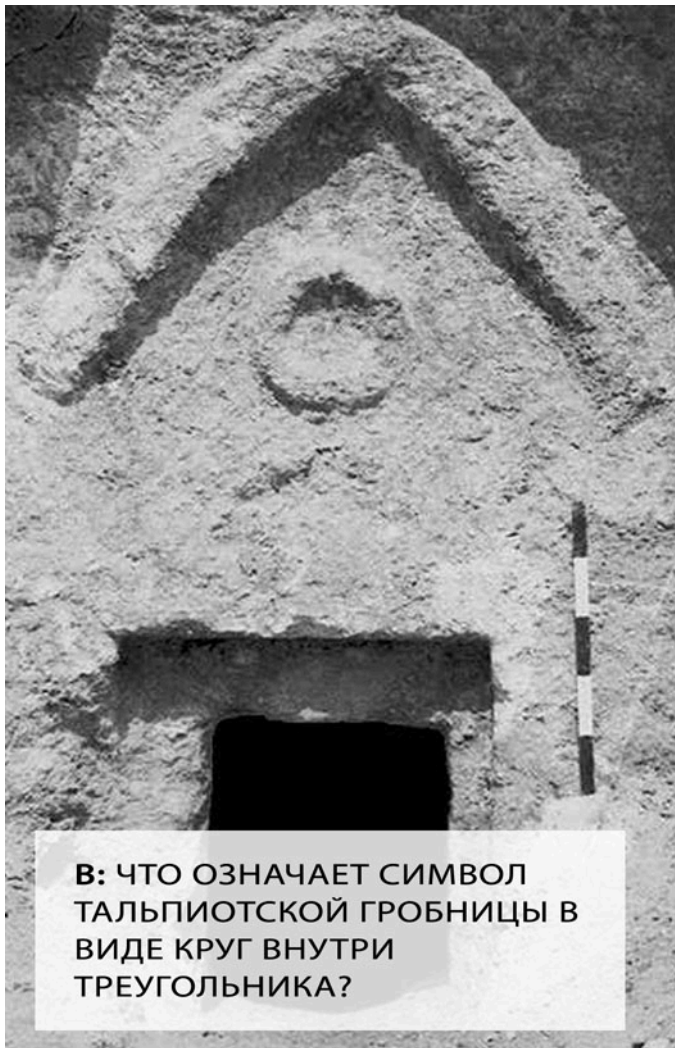
На этом заканчивается пятая глава.

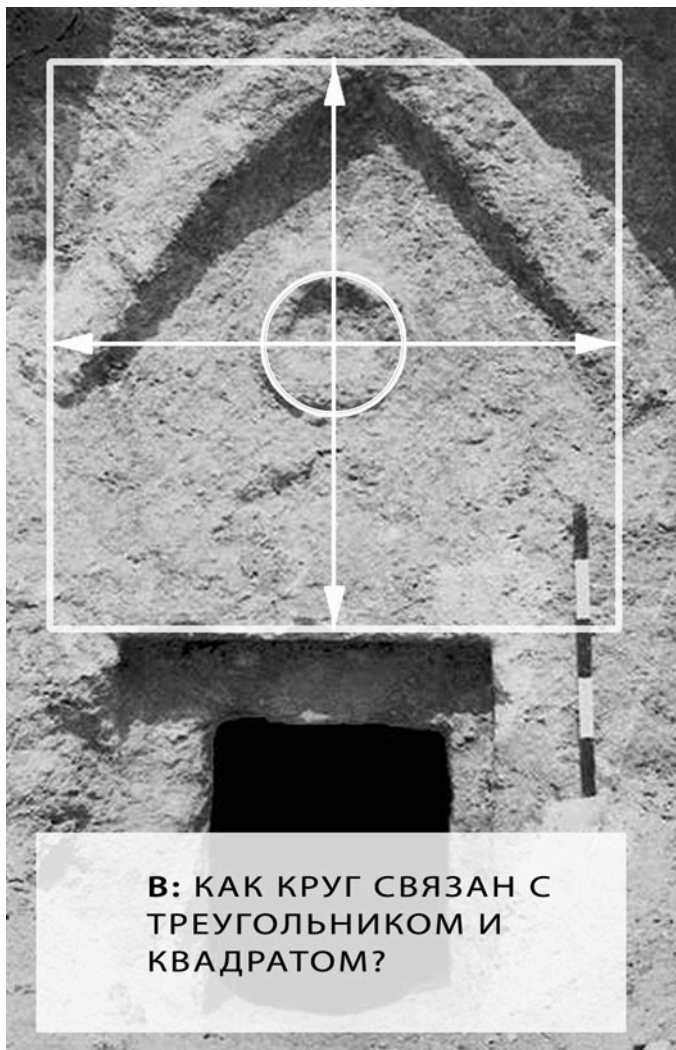
В следующей главе будет рассмотрено начало и конец «круга времени» с точки зрения противоположной или отрицательной массы.

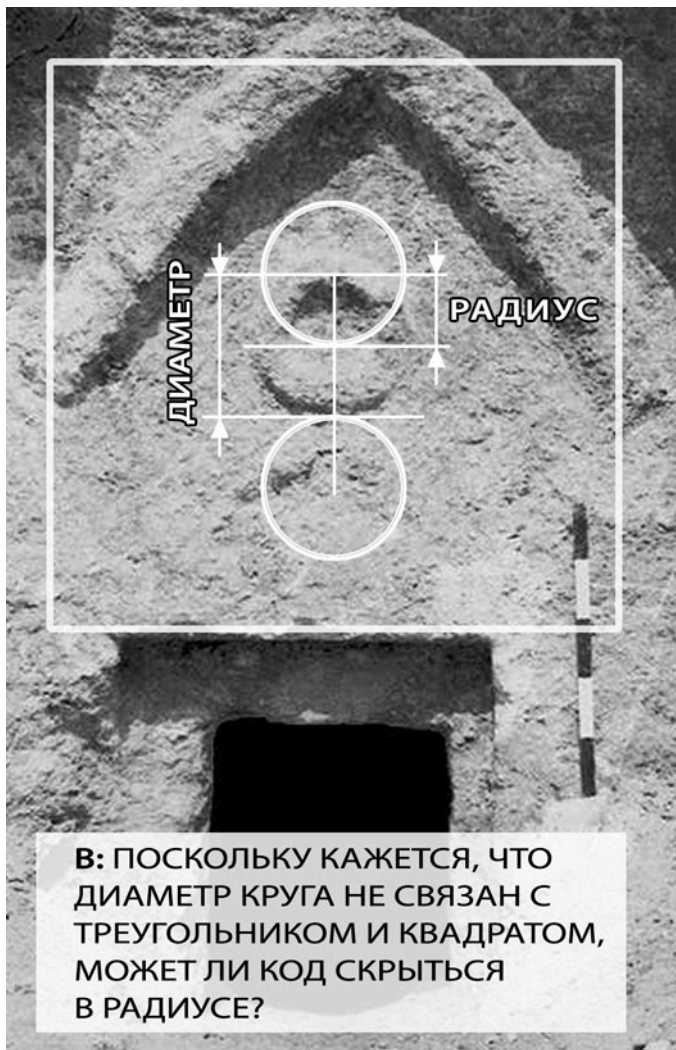
Обратите внимание: как уже упоминалось в предисловии, помимо большого объема информации, каждая глава по-своему раскрывает всю концепцию.

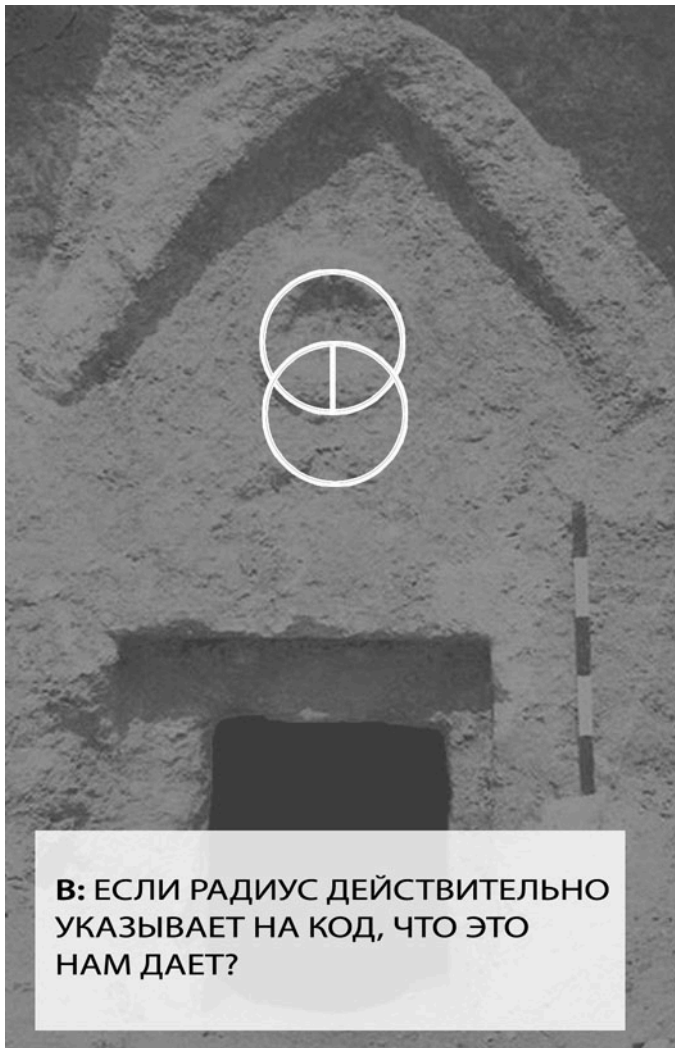
Следующие изображения (вопросы и ответы) служат в качестве связующего звена между предыдущими пятью главами и двумя последующими.

Всего подано четыре вопроса, на которые даны соответственно четыре ответа.

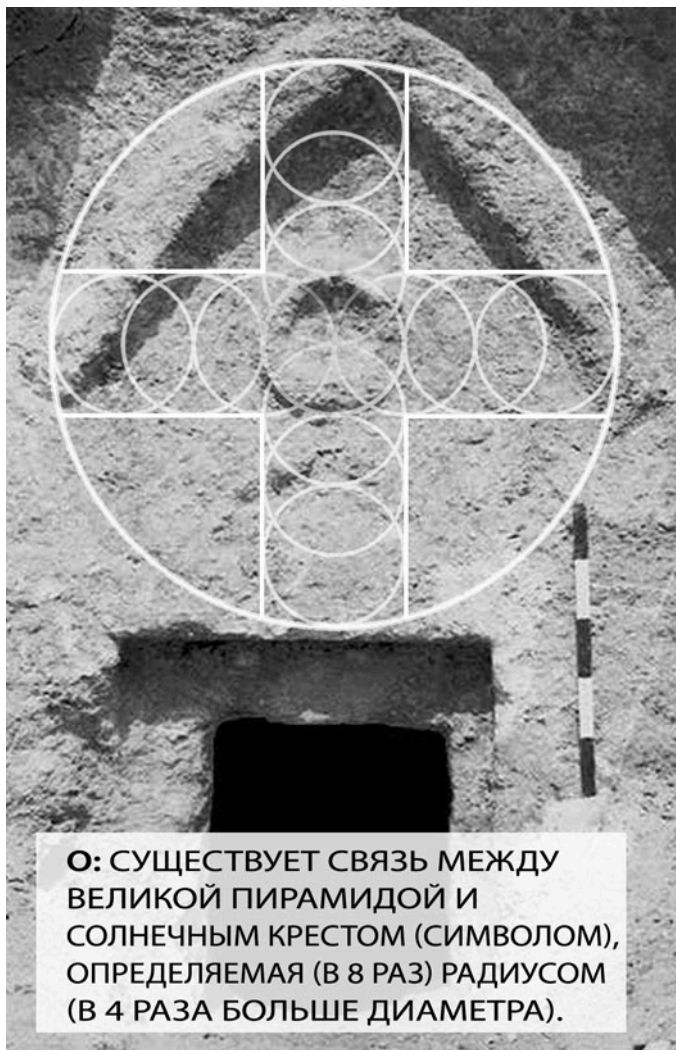












**О: СУЩЕСТВУЕТ СВЯЗЬ МЕЖДУ
ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДОЙ И
СОЛНЕЧНЫМ КРЕСТОМ (СИМВОЛОМ),
ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ (В 8 РАЗ) РАДИУСОМ
(В 4 РАЗА БОЛЬШЕ ДИАМЕТРА).**





Принцип «полтора раза» подробно описывается в следующей главе.